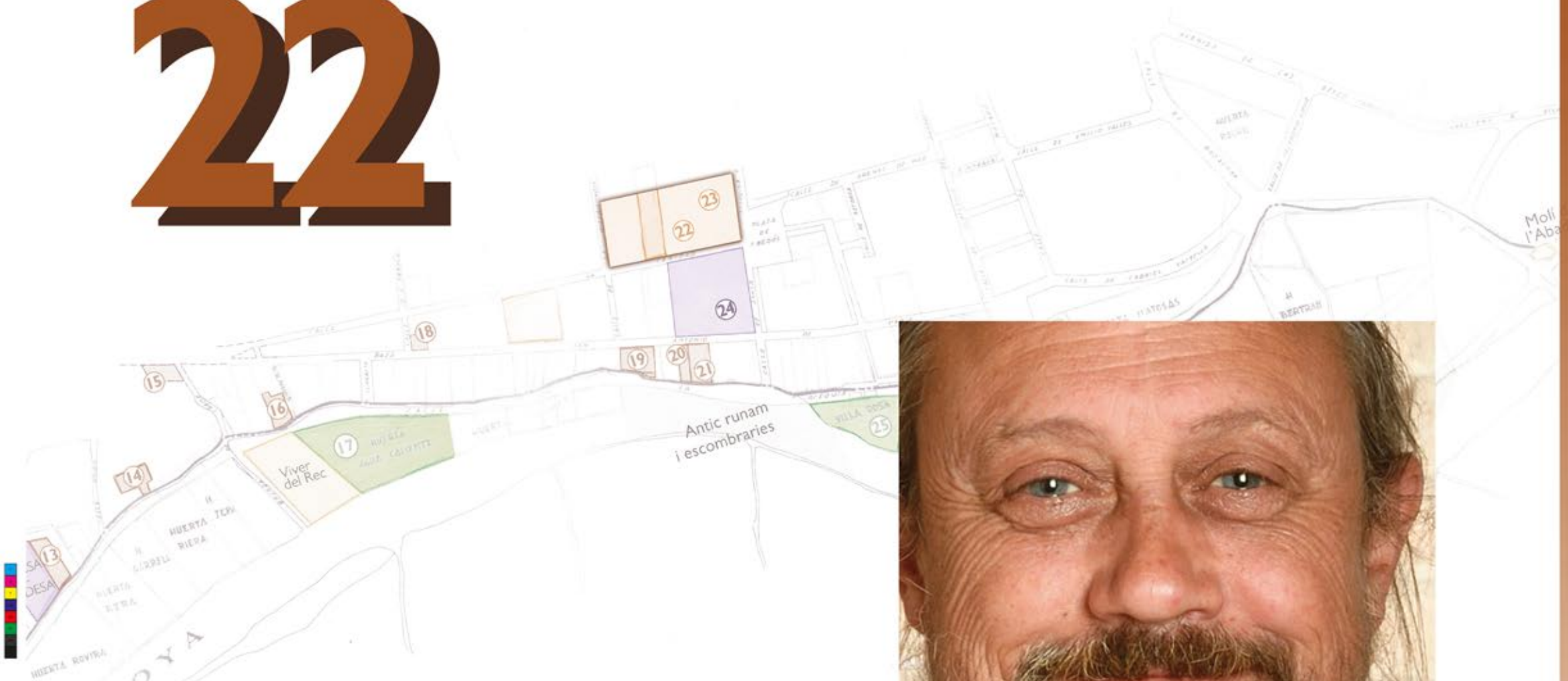


# 22



## Daniel Prat Ribera

Treballador de pelleteria  
Òdena, 1968

Quan acaba l'escola, als 14 anys, va a ajudar al pare que era llenyataire. Un dia li va dir que se n'havia cansat, es va apuntar a l'atur i a l'endemà mateix el van trucar per a una entrevista i es va incorporar de seguida en una pelleteria: *vaig descobrir la pell i em vaig enamorar del Rec...*

*Em van ensenyar a rebaixar...:* rebaixar les pells és tot un art, i és un ofici que domina molt poca gent ... a Europa!. L'aprenentatge és molt llarg, més d'un any. Es comença amb pells de poc valor com conills i, de mica en mica, es passa a rebaixar pells més valuoses. Vol molta concentració i qualsevol error comporta una pell foradada que no val res. Controlar el rebaixat és el més important en una fàbrica de pelleteria.