

2

Fidel Homs Serra

Gerent d'un tint
Igalada, 1935-2020

El pare era un dels tres socis de la fàbrica on havia treballat el pare Claret i ja feia gènere de punt, la mare estava vinculada familiarment a la pastisseria Fidel Serra.

Aterro al Rec el 1957 al Tint del Josep Oller, just quan va acabar els estudis a l'Institut Químic de Sarrià. A la família li va semblar que posar un tint era un bon complement per tintar el fil que gastaven a la fàbrica i per aquest motiu ell va estudiar química. Abans d'això la fàbrica paterna donava el fil a tintar a Mataró i en aquells moments era l'auge del gènere de punt a Igalada: *el meu pare m'havia posat un negoci.*

Van donar vida a aquell tint que estava en plena decadència: *tot era molt anacrònic, la cosa més vetusta que et puguis imaginar.* Van començar amb vuit o nou treballadors i en traslladar-se a Capellades a finals dels anys seixanta, devien ser uns trenta treballadors. Fins que no van tancar, van arribar a ser cent.

Tot era molt difícil perquè el rec no reunia cap condició i a això se li ajuntava totes les penúries de la postguerra com restriccions d'electricitat entre d'altres. Com que baixava molt poca aigua, *no hi van haver tiros, però sí que hi havia hagut moltes raons entre el vigilant que la repartia i els empresaris entre ells per les hores que tocava aigua.*

